

Mujeres Bravas y mujeres bravias.

Es un lugar comun hoy dia enfrentar una nueva realidad respecto del lugar que la mujer ocupa en nuestra sociedad. Lo es mucho mas claramente en las sociedades desarrolladas que en las tercer mundistas. No obstante, en nuestro pais vemos con mayor frecuencia que se ha asentado una cierta apertura cultural y social que permite otorgar a la mujer, un papel y un rol mas simetrico respecto de sucontraparte masculina en diferentes ambitos del quehacer social y cultural. En un principio, esto se remitia con exclusividad a las areas de competencia profesional, donde dado que la mujer cumplia con las condiciones que le permitian obtener un titulo universitario (generalmente con mejores calificaciones que sus pares masculinos) resultaba de suyo imposible poder menoscabar o minimizar las posibilidades de equidad que esto representaba. ¿Pero a titulo de que se preguntaria sarcasticamente una mujer, el hombre excluiria de esta simetria otras esferas igualmente relevantes en el desarrollo de todo sujeto?. Pregunta que en la busqueda de una respuesta medianamente equitativa y satisfactoria le ha permitido a la mujer alcanzar el reconocimiento de una simetria mas global por parte de los hombres en nuestro pais. Aparece de este modo una nueva tipologia de lo femenino, que al menos en este analisis remite a dos adjetivos, a la de la mujer brava y a la de la mujer bravias.

La primera la defino como la mujer brava en merito a un articulo que hacia referencia a lo aquí tratado, en cierto modo es un mujer reconocida por el hombre, es mas, en cierto modo deseada. Es la mujer que trabaja, que encara con desafio y capacidad un oficio y profesion. Por ello es una mujer claramente no dependiente en lo economico del hombre. Una mujer que tiene deseos , sueños y desafios que la hacen invertir un tiempo importante en el desarrollo de los objetivos que se desprenden de tales sueños. De este modo, es una mujer con espacios propios, con libertad, con derechos y responsabilidades que eran de un area exclusivamente masculina. Comparten los gastos de la educacion de los hijos, sostienen al esposo en los dificiles momentos que generan las involuntarias cesantias. Contribuyen al desarrollo economico y a un mejor estándar de vida en el hogar. Posibilitan viajes, mejoran los niveles de la cobertura medica y las mas de las veces contribuyen a que el marido mejore la estetica del vestir merced a la contribucion directa que ella hace en las compras de su indumentaria. Le permiten al marido fragilizarse, no responder a todo evento, sostenerse mejor, en definitiva ponerse a la par. Es la mujer que invita a compartir las responsabilidades economicas, culturales y afectivas propias a cualquier proyecto de construccion de vida. Son mujeres que se convierten en parejas merced a la paridad que les otorga la simetria del reconocimiento que el hombre respecto de ellas establece y que ellas hacen de si mismas. Son mujeres que no quieren ser como hombres , que necesitan no serlo para de este modo aparecer simetricamente al lado de ellos. Estas mujeres son paradójicamente mejor vistas por los hombres y por ello cobran cada vez una existencia de mayor relevancia ante los ojos masculinos. Ellas se dan a ver y los hombres las vemos cada vez de mejor manera.

Las otras, las mujeres bravias, son en genral mujeres que se sostienen en la reivindicacion de un lugar imposible : el de su contraparte, es decir del hombre. A escribir de ellas me remitire en otra oportunidad, solo dire como el significante nos da a leer, que dicha imposibilidad de ser lo que no se es, la tramitan en la rabia. De alli lo de **bravias**. Solo destacare de momento que la gran paradoja de dicho feminismo radical redunde en que de tanto darse a ver, terminan siendo muy mal vistas por el otro a quien apelan a objeto que las mire.

¿ Habrase visto?